



1951 DE L'OR EN BARRES (The Lavender Hill Mob) de Charles Crichton avec Arthur Mullard



1954 LES BRISEURS DE BARRAGES (The Dam Busters) de M. Anderson avec Richard Todd



1955 DOUBLE CROSS d'Anthony Squire avec Fay Compton



1956 LES ÉCHAPPÉS DE L'ENFER (A Hill in Korea) de Julian Aymes avec Stephen Boyd



1958 REQUINS DE HAUTE MER (Sea Fury) de Cy Enfield avec Victor McLaglen



1959 LA NUIT EST MON ENNEMIE (Libel) d'Anthony Asquith avec Olivia de Havilland



1961 ALERTE SUR LE VALIANT (The Valiant) de Roy Ward Baker avec Liam Redmont



1961 LE TRAIN EN MARCHÉ (The Train Set) de Don Taylor avec Roy Holder



1962 LE CONTE D'HIVER (The Winter's Tale) de Don Taylor avec Rosalie Crutchley



1962 TOMORROW AT TEN de Lance Comfort avec John Gregson



1962 LE CONCIERGE (The Caretaker) de Clive Donner avec Alan Bates



1963 BONS BAISERS DE RUSSIE (From Russia with Love) de T. Young avec Sean Connery



1964 HAMLET (Hamlet at Elsinore) de Philip Saville avec Christopher Plummer



1964 A CAROL FOR ANOTHER CHRISTMAS de Joseph L. Mankiewicz avec Sterling Hayden



1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY d'Irving Kershner avec Mary Ure



1965 LA BATAILLE DES ARDENNES (Battle of the Bulge) de Ken Annakin avec Barbara Werle



1966 UN HOMME POUR L'ÉTERNITÉ (A Man of all Seasons) de Fred Zinnemann avec Paul Scofield



1967 CUSTER, L'HOMME DE L'OUEST (Custer of the West) de R. Siodmak avec Mary Ure



1968 L'ANNIVERSAIRE (The Birthday Party) de William Friedkin avec Patrick Magee



1968 LA CHASSE ROYALE DU SOLEIL (The Royal Hunt of the Sun) d'I. Lerner avec Leonard Whiting



1968 LUTHER (Luther) de Stuart Burge avec Kenneth J. Warren



1969 LA BATAILLE D'ANGLETERRE (Battle of Britain) de Guy Hamilton avec Ch. Plummer



1970 DEUX HOMMES EN FUITE (Figures in a Landscape) de Joseph Losey avec M. McDowell



1972 LA MÉPRISE (The Hireling) d'Alan Bridges avec Sarah Miles



1971 LES BRUTES DANS LA VILLE (A Town called Bastard) de R. Parrish avec Al Lettieri



1972 LES GRIFFES DU LION (Young Winston) de Richard Attenborough avec Simon Ward



1973 L'ARNAQUE (The Sting) de George Roy Hill avec Robert Redford, Paul Newman



1972 LE SOUFFLE DE LA PEUR (A Reflexion of Fear) de William A. Fraker avec Sally Kellerman



1973 THE BREAK (The Break) de William Fairchild avec Tony Shelby, Jack Crawford



1973 LES DENTS DE LA MER (Jaws) de Steven Spielberg avec Roy Scheider



1974 LES PIRATES DU MÉTRO (Pelham 1-2-3) de Joseph Sargent avec James Broderick



1973 UN COUP DE 2 MILLIARDS DE DOLLARS (Diamonds) de M. Golan avec Barbara Hershey



1975 DOUBLE JEU (End of the Game) de Maximilian Schell avec Martin Ritt



1975 LA ROSE ET LA FLÈCHE (Robin and Marian) de Richard Lester



1975 LE PIRATE DES CARAÏBES (Swashbuckler) de James Goldstone avec Geneviève Bujold



1976 DIMANCHE NOIR (Black Sunday) de John Frankenheimer avec Fritz Weaver



1976 LES GRANDS FONDS (The Deep) de Peter Yates avec Nick Nolte, Jacqueline Bisset



1978 L'OURAGAN VIENT DE NAVARONE (Force Ten from Navarone) de G. Hamilton avec Harrison Ford



1978 AVALANCHE EXPRESS (Avalanche Express) de Mark Robson avec Linda Evans